

V Mezině chtějí zamezit volnému pobíhání psů

Pokračování ze strany 1

„Psi ohrožují mě i mé děti. Šla jsem na procházku s kočárkem, vyběhl za námi vlčák. Měli jsme pěkně nahnáno, kdyby zaútočil tak nevím, které dítě mám bránit jako první,“ nastínila možné následky Jarolimová. Starostka stěžovatelce sdělila, že zastupitelé obce mají na věc svůj názor, a ona je prý holka z vesnice, která pohyb psů nijak regulovat nebude.

Lucie Jarolimová pochází z Dolní Moravice, kde ji kdysi v desíti letech pokoušel pes. Měsíc jezdila po vyšetřeních, zda nemá vzteklinu, dodnes má z cizích obzvláště větších psů respekt. V Dolní Moravici tehdy situaci s volně pobíhajícími psy řešili vyhláškou, kterou obyvatelé a chatari navrhují pro vyřešení stejného problému i v Mezině. „V Moravici pobíhajícího psa nevidíte. Tady ohrožují nejen lidi, ale i dopravu. Je to na velký průšvih, a zdá se, že to paní starostce nevadí,“ líčila Jarolimová.

Starostka Slováková na-

pak prohlásila, že oznámení a stížnost Lucie Jarolimové na volně pobíhající psy obecním úřadem řešili domluvou s majiteli psů.

Pes nemá co volně pobíhat

Není bez zajímavosti, že Pelikánovi a Jarolimovi sami vlastní psy, mají je ale vycvičené a ochočené tak, aby zvířata nevadila a neškodila lidem v okolí. Podobně jako obyvatel obce Stanislav Vodička. „Pes nemá co volně pobíhat. Vím, že na dědině bývá dovoleno téměř všechno, ale majitelé by psy měli mít rozhodně pod dozorem,“ upozornil Stanislav Vodička, profesei okresní veterinář.

Ijemu vadí psi, kteří po Mezině volně pobíhají, aniž by se o ně majitelé jakkoliv starali. Vše by mělo mít podle názoru Vodičky svá pravidla: „Celé dny tu někteří psi štekají, lita-jí po obci, já vím, že to patří k místnímu koloritu, ale skutečně odsud posud.“

Nemohla do práce kvůli psům

Volně pobíhajících psů se bojí také přítelkyně bruntálského romského poradce Jozefa Baláže. Baláž musel pro přítelkyni nedávno z Bruntálu dokonce zajet, nemohla do zaměstnání kvůli smečce psů, kteří ji ohrožovali u jejího domu. „Přítelkyně se vážně bojí potulných psů. To, že se v obci zvířata chovají, je naprosto v pořádku. Vadí mi jen to, že ne vždy jsou majitelé zodpovědní, ne vždy udrží psy na řetězu,“ konstatoval Baláž.

Netvrdí, že jsou všichni po Mezině volně pobíhající psi nebezpeční, a že i všichni koušou. „Určitě to ale nejsou naopak jen nějací dva, tři psi, ze kterých jde strach. V Mezině žijí spokojené dva roky, a situace se psi je jednou z mála věcí, které mi v této jinak malebné obci vadí,“ pokračoval Baláž. Sam petiční arch, vyzývající zastupitele ke schválení vyhlášky o regulaci pohybu

volně pobíhajících psů, podepsal.

„Pes patří na zahradu, majitel si ho má hlídat. Přeji si, aby se problém začal brzy řešit. Vždyť právo jednoho přece začíná tam, kde končí právo druhého,“ uzavřel Baláž. Připomněl, že si mají majitelé psi opravdu dobře hlídat, aby nedopadli jako to zvíře, které v lednu vběhl na ledu jednomu z rekreatů pod kola automobilu. Nedobrzdlil.

„Co je nám známo, ke střetu psa s automobilem došlo, pes střet přežil bez újmy, ke střetu byla přivolána Policie ČR a majitel psa byl pokutován,“ popsala případ starostka. Podle jejích slov obec Mezina vyřešila situaci kolem volně pobíhajících psů zatím vždy domluvou majitelů.

„Z konzultace se starosty obcí, kde již přistoupli k vydání obecně závazné vyhlášky k této problematice vyplynulo, že vydání vyhlášky tuto problematiku nevyřešilo a obce se s pobíhajícími psy nadále potýkají,“ neviděla řešení ve schválení vyhlášky starostka.



MARK PELIKÁN, jeden z duchovních otců petice proti volnému pobíhání psů v obci Mezina. Foto: Deník/Karel Janeček



STANISLAVA SLOVÁKOVÁ, starostka obce Mezina řeší problémy s nezodpovědnými majiteli psů zatím domluvou. Vyhlášku považuje za nadbytečnou. Foto: Deník/Karel Janeček

Palec nahoru – dolů



Zaměstnancům krnovského Domova pro seniory

Zaměstnanci Domova pro seniory na Rooseveltově ulici v Krnově uspořádali pro své klienty v pořadí již čtvrtý Domovský bál. A pojali jej tentokrát vskutku neobvykle. O zábavu klientů se totiž postarali sami. Dříve zde zábavu klientů zajišťovali kromě hudebníků buď baviči z řad profesionálních umělců nebo zde předváděli své umění dětské soubory. Letos umělce plně nahradili zaměstnanci, kteří připravili dvě zábavná pásma.

Když si hudební skupina Akord z Rýmařova dala první pauzu, vystoupili zaměstnanci v taneční scéně, v níž se jim velmi zdařile podařilo propojit děj a kostýmy Čajkovského Labutího jezera s hudbou Smetanovy Vltavy. Výsledek: výbuchy smíchů v průběhu celého vystoupení. Ve druhé hudební přestávce předvedla jiná skupina tvořená personálem přímé péče scénku, ve které se jí povedlo s nadsázkou parodovat nelehký úděl seniorů, včetně různých tělesných handicapů. **(frk)**



Každému, kdo mlátí hendikepované a kope soupeře ležícího na zemi

Uličníci na základní škole nejednou řeší problémy mezi sebou ručně a stručně. I když při tom občas teče krev z rozbitého nosu, všichni ctí základní pravidlo: do ležícího se nekope, a na hendikepovaného, který chodí o berlich, se neútočí. Toto pravidlo ale neuznává třiatřicetiletý rváč, kterého již stíhá policejní komisař pro zvlášť závažný zločin ublížení na zdraví ve stádiu pokusu a přečinu výtržnictví. Toho se měl dopustit tím, že v krnovské restauraci na Zámeckém náměstí bezdůvodně fyzicky napadl jednatřicetiletého muže, který se pohyboval o berlich. Nejdřív ho žduchl, až spadl na zem a zde mu ještě přidal facku. Poškozeného se zastal šestatřicetiletý muž, kterého obviněný udeřil do hlavy pěstí tak silně, až upadl na zem. Ležícího soupeře výtržník dál bil do hlavy pěstmi a dokonce mu měl po hlavě šlapat. Způsobil mu otřes mozku, zlomeninu spánkového výběžku lebky a krvácení do středního ucha. **(frk)**

Policisté zadrželi pachatele loupeže

FIDEL KUBA

Pistole v Lomnici

Krnov – Policisté evidují zvýšený počet loupeží či vydírání, při které pachatel použil zbraň, ať už bodnou, sečnou, nebo střelnou. Oběti jsou nejčastěji senioři, podnapilé osoby a obsluha barů, heren a podobných zařízení. „Jen přes víkend jsme takových událostí šetřili hned několik,“ potvrdila policejní mluvčí Pavla Tušková.

Souhra pořádkové a kriminální policie vedla k objasnění loupežného přepadení herny v Krnově. „Do hodiny od oznámení jsme pachatele zjisti-tili, následně obvinili a nyní je již ve vazební věznici a hrozí mu trest odnětí svobody do výše 10 let,“ popsala Tušková případ devatenáctiletého pachatele, který se dopustil zločinu loupeže. Jeho večerní program 10. března nezačal nejlip. V herně na Albrechtické ulici prohrál ve výherním automatu dost peněz. Pod smyšlenou legendou, že mu automat nepřipsal vložené peníze, přivolal obsluhu herny a požadoval vydání hotovosti. Aby svým slovům dodal váhu, použil nůž. „Poškozenou měl tlačit za barový pult, kde měl odcizit hotovost ve výši 10 500 korun,“ popsala klíčový okamžik Tušková. Následně z herny odešel. Policisté ho však do hodiny od oznámení zadrželi. Větší část z odcizených peněz byla také zajištěna.

Zbraň jako pádný argument použil pětatřicetiletý muž v restauraci v Lomnici u Rýmařova. Bez zjevného důvodu vytáhl plynovou pistoli, kterou měl do té doby v pouzdře opasku a namířil ji proti šestapadesátiletému muži. Nic po něm nechtěl, svůj kousek jen komentoval stručným tvrzením, že ho stříli. Přítomní hosté mu zbraň vyrazili z ruky. Ke střelbě ani ke zranění nedošlo. Policisté muže zadrželi, zajistili u něj zbraň i s devíti plynovými náboji a následně skončil v policejní cele. Po výslechu a provedení dalších úkonů byl propuštěn na svobodu.

Vytáhl vojenský nůž

Ze zločinu vydírání byl obviněn jednatřicetiletý muž, který 8. března ve večerních hodinách v Bruntále v herně na Zámeckém náměstí chtěl po objednání jednoho piva odejít bez placení. Servírka ho dostihla na schodech před hernou. Po upozornění, aby se vrátil a pivo zaplatil, měl z pouzdra na opasku svých kalhot vytáhnout vojenský nůž, se kterým se ohnal po ženě a současně jí sdělil, aby se raději vrátila do herny, jinak ji fyzicky napadne. Z herny odešel a bezprostředně poté byl zadržen městskými strážníky.

Zemřel legendární krnovský dirigent Karel Dospiva

Krnovem se šíří smutná zpráva. Úmrtí legendárního dirigenta Karla Dospivy zasáhlo všechny jeho žáky, muzikanty a příznivce Dechového orchestru mladých.

Krnov – O jednu z nejvýznamnějších poválečných osobností přišlo v pondělí 12. března město Krnov. Do muzikantského nebe odešel významný český dirigent a krnovský patriot Karel Dospiva. Ten v roce 1961 založil Dechový orchestr mladých Krnov, který ještě před rokem vedl. Soubor oslavil letos v květnu 50. výročí již bez svého šéfa.

Šest stovek muzikantů prošlo během pěti desetiletí pod taktovkou dirigenta Karla Dospivy.

Jeho srdce dotlouklo po

krátké těžké nemoci v pondělí ve věku nedožitých sedmasedmdesáti let. Smutná zpráva se šíří po Krnově, který se kvůli ní halí do černého. „Dirigent Dospiva byl jednoznačně jednou z nejvýznamnějších osobností města. Ovlivnil životy stovkám lidí v několika generacích a dokázal se svým orchestrem dělat dobrého nejen Krnovu, ale také České republice. Jeho úmrtí je skutečnou ztrátou,“ řekla starostka Krnova Alena Krušinová.

Náhly odchod Karla Dospivy do muzikantského nebe za-

skočil také představitele české dechové hudby. „Česká republika přišla o jednoho z nejlepších poválečných dirigentů.

Je jisté, že Karel Dospiva byl, je a bude vzorem pro většinu kolegů. Jeho mládežnický orchestr každý obdivoval. Když krnovské děti hrály pod Dospivovou taktovkou, byly srovnatelné s profesionálními muzikanty,“ řekl šéfdirigent Hudby hradní stráže Praha Václav Blahunek.

Poslední hold Karlu Dospivovi mohou přijít vzdát známi i posluchači orchestru na Městský hřbitov v Krnově v pondělí 19. března v 16 hodin. V úterním vydání týdeníku Region bude speciální strana věnovaná Karlu Dospivovi a jeho Dechovému orchestru mladých. **(kro)**

