



1946

2016

Základní
umělecká
škola
Krnov

1946

2016



70

**ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ ŠKOLA
KRNOV**

**OBORY:
HUDEBNÍ
LIT. DRAMATICKÝ
TANEČNÍ
VÝTVARNÝ**



**1946
2016**
**Základní
umělecká
škola
Krnov**
**1946
2016**

Sborník k sedmdesátému výročí
Základní umělecké školy v Krnově
Sborník uspořádal a graficky upravil:
Ladislav Steininger
Ilustrace: práce žáků výtvarného oboru
ZUŠ Krnov
Fotografie: *Jiří Klimenko,*
Ladislav Steininger, Irena Špičková
Sborník vydala: ZUŠ Krnov
za finanční podpory Města Krnova
Náklad: 700 výtisků
Sazba, tisk: *RETIS GROUP s.r.o*

Základní umělecká škola Krnov
Hlavní náměstí 9
Revoluční 18, 79401 Krnov
telefon: 554 611 030
www.zuskrnov.cz
info@zuskrnov.cz

*Děkuji Městu Krnov za veřejnou
finanční podporu, bez níž by bylo
vydání sborníku velmi obtížné.
Vážím si a oceňuji významnou
vzdělávací práci všech učitelů,
kteří obětavě a s vysokou odborností
rozvíjejí naše žáky v oblasti hudebního,
výtvarného, dramatického
a tanečního umění a nemalou
měrou tak přispívají k dobrému
povědomí školy a kultury Krnova.
Mgr. Kamil Trávníček,
ředitel ZUŠ Krnov*



Základní umělecká škola Krnov:

Jsm s vámi již 70 let

*„Draží přátelé, vyznamenali jste mne Koncertem
bohatého pořadu a dnes přijímám památný list
s Vašimi milými podpisy a věnováním, jež jsem
přečetl v dojetí. Děkuji Vám za tolik vzácné
pozornosti, děkuji za Vaši lásku, neboť láska je
schopna přinášeti oběti. Bůh dobrotivý žehnej
Vašemu snažení, žehnej všem obyvatelům města
Krnova a dej nejkrásnější ovoce Vaší činnosti
ve službách pro dobro a krásu.*

V Praze 27. prosince,

L.P. 1949 Josef Bohuslav Foerster. “

*Smetanovu městskému ústavu hudby a zpěvu
v Krnově věnoval tuto děkovnou zdravici
Josef Bohuslav Foerster, představitel klasické
linie české hudební moderny a již tehdy
nevědomky determinoval genezi kvalitní
umělecké školy.*

*Historie uměleckého školství v Krnově však
sahá mnohem hlouběji. Převaha německého
obyvatelstva vedla k provozování převážně
německé hudby. První nepřímá zmínka
o hudební škole je již z roku 1860. Největšího
rozmachu hudebních škol bylo dosaženo
v době první republiky, kdy z dostupných
pramenů víme, že souběžně existovalo
až sedm hudebních škol. Bohatý hudební život,
ostatně tak jako všude v českých městech,
začal upadat s příchodem války a definitivně
utíchl na jejím konci.*

*S příchodem nových osídlenců, převážně
Čechů, se začala psát nová éra hudby
na Krnovsku. Vzhledem k poválečnému
turbulentnímu vývoji byla započata nová
kronika hudební školy až v roce 1948,
ale ovšem se zmínkou, že se vznik této
instituce datuje již od roku 1946.*

*„Po skončení válce r. 1945, kdy po vysídlení
občanů německé národnosti naplňuje se
prostor města Krnova a jeho okolí nově
příchozími s rodinami, tedy i s dětmi, vyvstává
brzy vedle materiálního uspokojení potřeba
v oblasti duchovní – v oblasti vzdělání. Brzo
se izoluje snaha z celé této sféry do oblasti
hudební. Nebylo zde učitelů hudby ani žádného
hudebního učiliště, a tak dochází k potřebě
zřídit ústav pro vzdělávání dětí v oboru hudby
jako součásti všeobecného vzdělání. Tímto
zakládajícím úkolem byl pověřen první vedoucí
nově zřízeného ústavu (Smetanův ústav hudby
v Krnově) Alois Škrabal, varhaník a klavírista
s příslušnou aprobací pro tyto nástroje.*

*Tak 1. září 1946 bylo započato s vyučováním
na jmenovaném ústavě s učiteli... “*

(doslovný výťah z kroniky).

*Cítím však jako důležité připomenout studii
Richarda Hřeka k 50. výročí založení školy,
kdy autor uvádí: „Důkladným hledáním
v archivu jsem objevil dokument, který
posunuje vznik hudební školy do začátku září
1945 nebo jen o málo později. “ Z této studie
vyplývá, že z dostupných a doložitelných
výkazů již ve školním roce 1945/46 vyučovali
na hudební škole čtyři učitelé a studovali
72 žáci. Při srovnání s následujícím školním
rokem 1946/47 je to však již 12 učitelů
a 260 žáků. Berme tedy tento počáteční rok
1945 jako určitou snahu o vybudování
hudební instituce na území města Krnova.
Škola v současné době pracuje na naplňování
svých strategických cílů. Hlavním cílem školy
v současné době je historická změna místa
poskytovaného vzdělávání, kdy postupně
připravujeme přesun obou budov do nově
zrekonstruované ZUŠ Krnov.*

*Společnými silami všech zaměstnanců
vytváříme takové podmínky, které odpovídají
potřebám žáků, rodičů a pedagogů
v 21. století. Usilujeme o udržení stávajícího
technického stavu budov na takové úrovni,
která zaručí bezpečný a bezproblémový
chod školy. Vytváříme příjemné a bezpečné
zázemí pro nadřámcové umělecké aktivity
žáků a pedagogů, místo, kde se mohou
scházet a tvořit umělecké hodnoty.*

*Investujeme do dalšího vzdělávání pedagogů,
což je klíčem k úspěchu a ke zvyšování
konkurenceschopnosti školy. Využíváme
společenské zodpovědnosti firem a aktivně
získáváme finanční prostředky formou dotací,
ať už z kraje, města, nadací nebo sponzorů,
a ty následně využíváme k nadstandardnímu
chodu školy.*

*Snažíme se rozvíjet dobré jméno školy.
Škola je dobře zapsána nejen v povědomí
obyvatel města a blízkého okolí, ale také
u našich absolventů. Mnozí z nich se do školy
vracejí jako pedagogové, rodiče současných
žáků, ale i jako významné umělecké osobnosti.
Velkou měrou k dobrému jménu školy pomáhá
také souborová aktivita, která je bohatě
zastoupena. Našimi klenoty jsou Dechový
orchestr mladých (Luděk Tlach), dixieland
Jazzsle (Jiřina Fulneková), flétnový soubor
Čtyřflet a Čtyřflet jr. (Kateřina Vidličková),
žestový kvintet (Luděk Tlach), klarinetový
soubor (Pavlin Panayotov), cimbálová muzika
Cviliňa (Jiří Dorosiňski), dětský pěvecký sbor
Voices (Ilona Tichá), mládežnický sbor Voice
(Tomáš Mička), taneční soubor Naboso
(Irena Špičková) a výtvarný obor Trám úspěšně
vedený již 22 let manželé Ivanou a Ladislavem
Steinnigerovými. Dále vedení mnoha dalších
příležitostných uskupení a aktivit všech oborů
jak z řad žáků, tak i pedagogů.*

Budoucnost školy je v rukou nás všech.

*A to nejenom nás pedagogů, ale také
ve směřování všech občanů našeho města.
Chci pevně věřit, že i přes započatou snižující se
demografickou křivku, bude tento náš umělecký
klenot v budoucnu zachován, a tak jako
doposud podporován všemi obyvateli krásného
a zdravého města Krnova. Vždyť je mezi
námi jen málo takových, kteří školou neprošli
nebo neslyšeli či neviděli práci místních žáků
a pedagogů. Škola by měla být i v budoucnu
místem, kde se rozvíjejí dovednosti, schopnosti
a návyky žáků a pedagogů.*

*Předpokladem jsou partnerské vztahy mezi
žáky, pedagogy, rodiči a veřejností, které
přispívají k pozitivní pracovní atmosféře
a celkovému dobrému obrazu školy. Mělo
by to být místo, kde se budou cítit bezpečně
nejen žáci, ale i všichni zaměstnanci školy
a návštěvníci. Formotvorným činitelem by
mohla být vhodná motivace. Ta může pozitivně
ovlivnit zájem o další vzdělávání a profesní
rozvoj. Výsledkem pak může být spokojený
pedagog a tím následně spokojený žák.*



V závěru mi dovoďte malé osobní patetičnosti a lehké parafráze úvodní zdravice Josefa Bohuslava Foerster. „Drazí přátelé, děkujeme Vám za tolik vzácné pozornosti, děkujeme za Vaši lásku, neboť láska je schopna přinášeti oběti. Bůh dobrotivý žehnej všemu snažení, žehnej všem obyvatelům města Krnova a dej nejkrásnější ovoce činností ve službách pro dobro a krásu.“
V Krnově 13. dubna, L. P. 2016
Mgr. Kamil Trávníček,
ředitel ZUŠ Krnov

Zřizovatelem školy je Moravskoslezský kraj. Hlavním účelem jejího zřízení je poskytování základního uměleckého vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech, příprava pro vzdělávání na středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s pedagogickým a uměleckým zaměřením. Vyučovány jsou obory hudební, literárně dramatický, taneční a výtvarný. Celkový počet žáků školy v současnosti je 560, s cílovou kapacitou 600 žáků. Podle parametrů České školní inspekce se ZUŠ Krnov řadí mezi školy velké. Při škole dlouhodobě pracují dva občanské spolky, Spolek rodičů a přátel Dechového orchestru mladých (DOM) Krnov a Spolek rodičů a přátel ZUŠ Krnov. Oba spolky pomáhají finančně i organizačně zajišťovat akce školy a DOM.

Ředitelé školy

1946-1948 Alois Škrabal
1948-1958 František Šram
1958-1989 Karel Dospiva
1989-1991 Ivo Unčovský
1991-2010 Jiřina Fulneková
2010 Kamil Trávníček (doposud)

Mezníky

1946 založen Smetanův ústav hudby v Krnově
1960 změna názvu na Lidová škola umění (LŠU) Krnov
1962 první koncert žákovské dechovky (DOM)
1965 založen výtvarný obor, zakládající učitel Jiří Záviš
1977 založen literárně dramatický obor, zakládající učitelka Jiřina Fulneková
1990 změna názvu na Základní umělecká škola (ZUŠ) Krnov
1993 založen taneční obor, na jeho zrodu měl velkou zásluhu Ivo Unčovský, počátečním pedagogem Vlasta Kudelová
1994 znovu obnoven výtvarný obor, zakládajícími pedagogy Ivanou a Ladislavem Steiningerovými
2011 založena umělecká rada školy

Děkuji touto cestou všem pedagogickým i nepedagogickým zaměstnancům naší školy za obětavost a houževnatost, s jakou přistupují k naplňování společných cílů. Děkuji rodičům, že věnují drahocenný čas a nemalé finanční prostředky do kvalitního vzdělání svých dětí. A v neposlední řadě děkuji všem žákům, kteří tvoří to pravé pozitivní umělecké klima této školy. Můžeme mít stovky směrnic, nařízení, příkazů a zákazů, ale bez talentovaných dětí by škola nebyla, v tom ryzím a pozitivním slova smyslu, kvalitní školou jakou je doposud.
Mgr. Kamil Trávníček,
ředitel ZUŠ Krnov



1946

2016

Základní
umělecká
škola
Krnov

1946

2016



**ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA**

