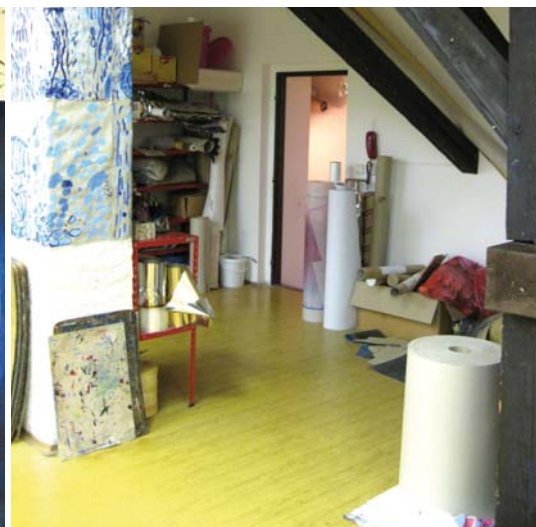


ATELIÉR TRĀM

výtvarný obor Základní umělecké školy v Krnově

chodíme • chodíme

výtvarný projekt  2016 - 2017



Tohle skutečně vytvořily malé děti?

Tak tuto otázku si kladla řada návštěvníků, která zhlédla výstavu prací žáků výtvarného oboru. Ti návštěvníkům představili své pohledy na cesty, cestičky, chodníky, stezky, pěšiny a pěšinky, zpracované různorodými výtvarnými technikami a postupy. Netradiční výtvarný projekt se rodil v ateliéru Trám dva roky. Už samotný název výstavy, odkazující k lidové písni, nás nechává „při zemi“. Skloň hlavu a podívej se, po čem chodíš, po čem šlapeš, když jdeš městem. Jdeme po dlážděném chodníku, dlažebních kostkách, zámkové dlažbě, občas šlápneme i na kanál. Chodíme po asfaltových cestách, povrch je tu celistvý, jinde řádně popraskaný, ale kolik je v prasklinách obrazů krajiny, portrétů a prapodivných zvířat? Touláme se listím zavátými pěšinami, po kamenech a kamíncích, štěrkem sypaných chodnících. Závěr roku ve výstavních prostorách krnovské Flemmichovy vily je pravidelně vyhrazen výtvarnému oboru Základní umělecké školy v Krnově a jejich projektům, které vznikají pod pedagogickým vedením Ivany a Ladislava Steiningarových.

V pátek 16. prosince 2016 byla zahájena výstava, z níž předkládáme pamětní katalogový dvojlist, **Ateliér Trám, Chodíme, chodíme, výtvarný projekt 2016 – 2017**. Výtvarným projektovým řadám se věnujeme systematicky a dlouhodobě. Minulý výtvarný projekt z roku 2014, Škola, základ života, byl symbolickou poctou instituci, díky níž už dvacet tři léta mohou děti rozvíjet estetické citění, tvořivost, výtvarné vnímání, myšlení a vyjadřování. Téma bylo nejen oslavou uplynulých let, ale také zamyšlením dětí nad školou, jejich učiteli, spolužáky...



V minulosti se tímto způsobem děti zaměřily na témata Stroje a strojky, Otisky mého já, Z očí do očí, Boty přítel člověka nebo Z polí luk a strání.

Výtvarný obor byl znovuotevřen v září roku 1994. První rok jej vyučovala pouze Ivana Steiningarová, o rok později se začal na výtvarném vzdělávání dětí podílet i její manžel. „Od samotného začátku jsme se zaměřovali na malbu, kresbu, nekonvenční výtvarné techniky a postupy. Všechny práce jsme představovali na výstavách v tehdy nově zpřístupněném půdním prostoru, který přiléhal k výtvarné učebně v budově ZUŠ v Revoluční ulici. Výstava v nevšedně vyzdobené půdě byla nazvána Trám! Následoval Trám 97, Trám 98. Pro popularitu a velkou oblibu Trámu nebylo daleko k myšlence využívat tyto krásné a neobyčejné půdní prostory k celoročnímu výtvarnému působení,“ vzpomíná Ladislav Steiningar. Sen se stal skutečností v letech 1998/1999, kdy půdní vestavbou vznikl nádherný ateliér, který byl pro učitele i děti výzvou k další výtvarné práci. Její kvalitu po dlouhá léta prověřují národní a mezinárodní soutěže a přehlídky dětského výtvarného projevu, na nichž žáci získávají mnohá významná ocenění, která jsou povzbuzením nejen pro ně samotné, ale i pro jejich učitele.

květen 2017, Ivana a Ladislav Steiningerovi

Ateliér Trám

Chodíme, chodíme

sborník výtvarného projektu

2016 - 2017

Základní umělecké školy v Krnově

Sborník uspořádal : *Ladislav Steiningar*

Ilustrace : práce žáků výtvarného oboru

ZUŠ Krnov

vyučující : *Mgr. Ivana Steiningarová,*

PaedDr. Ladislav Steiningar

Fotografie: *Ivana Steiningarová,*

Ladislav Steiningar, Jiří Klímenko

Sborník vydala: ZUŠ Krnov

za finanční podpory Města Krnova

Náklad 400 výtisků

Sazba, tisk: RETIS GROUP s.r.o.

Základní umělecká škola Krnov

výtvarný obor

Revoluční 18, 79401 Krnov

telefon: 554611030

www.zuskrnov.cz

info@zuskrnov.cz



Děkuji Městu Krnov za veřejnou finanční podporu, bez níž by bylo vydání sborníku velmi obtížné.

Vážím si a oceňuji významnou pedagogickou práci manželů Ivany a Ladislava Steiningarových, kteří obětavě a s vysokou odborností rozvíjejí naše žáky v oblasti výtvarného umění a zároveň tak nemalou měrou přispívají k dobrému povědomí školy a kultury Krnova.

Mgr. Kamil Trávníček,
ředitel ZUŠ Krnov.



Výtvarný obor je součástí víceoborové Základní umělecké školy v Krnově. Žáky vyučují výtvarní pedagogové Ivana a Ladislav Steiningerovi v ateliéru Trám. Výuka je určena dětem se zájmem o výtvarnou tvorbu a nabízí základy výtvarného vzdělání. Podporuje výtvarné vnímání, myšlení, estetické cítění a tvořivost. Vzdělávací obsah je realizován praktickými činnostmi, ale i částí teoretickou.

Jednotlivé složky výtvarného vzdělávání:

plošná tvorba /kresba, malba, grafika/ - prostorová tvorba /práce s keramickou hlinou, sádrou a jinými materiály.../

volná tvorba /práce s netradičními materiály, předměty, prostředím, instalace .../

Struktura studia:

přípravné studium - je určeno pro žáky od 5 let, je 1- 2leté

základní studium I. stupně - je určeno pro žáky od 7 let, je 7leté

základní studium II. stupně - je určeno pro žáky od 14 let, je 4leté

Studenty se zájmem o studium na středních školách s výtvarným zaměřením připravujeme k talentovým zkouškám.

Žáci navštěvují výuku jedenkrát týdně, lekce zahrnuje 3 vyučovací hodiny. Vyučovací skupiny jsou maximálně 15 členné.

