

PO ŠPIČKÁCH I NABOSO

taneční obor Základní umělecké školy v Krnově

1993  2018



PO ŠPIČKÁCH

i naboso

Taneční obor Základní umělecké školy v Krnově slaví své pětadvacetiny. V porovnání s ostatními obory školy je úplným benjamínkem. Přesto za dobu své existence prošlo tanečním oborem bezmála 500 žáků. Někteří se jen mihli jeden či dva roky, ale je i spousta těch, pro které se tanec stal partnerem i na dvě desetiletí.

1993/1994, lví podíl na založení oboru má tehdejší zástupce školy, Ivo Unčovský. Nejenže dohlížel na přípravu prvního tanečního sálu - zrcadla, tyče, šatnu, první žáky, ale našel i první paní učitelku, Vlastu Kudelovou. V září 1993 v přízemí budovy školy na Revoluční ulici tak po stavební úpravě vzniká propojením dvou tříd malý taneční sál se zrcadlovou stěnou a kabinetem tanečního oboru, kde je od října vyučováno prvních 22 žáků zcela nového oboru.

1994/1995, po počátečních nesmělých krůčcích, kdy se v krátkých sledech měnily vyučující, vzala pevně do rukou otěže oboru Katarzyna Kročilová. Počet žáků začal rychle narůstat, v průběhu dvou let dochází do výuky již kolem 50 žáků ve věku od 6 do 17 let. Dostavují se i první úspěchy, tanečníci začínají sbírat zkušenosti a první ocenění na soutěžích, přehlídkách a v pohárových soutěžích.

1999/2000, změny do činnosti oboru vnesla svým příchodem současná vyučující, Irena Špičková /Junášková/. Výuka i taneční tvorba oboru začala směřovat ke klasickému a scénickému tanci. Obor je rozšířen o přípravné studium pro děti od 5 let. Je založen taneční soubor Naboso, jehož členy jsou nejstarší žáci i absolventi oboru. Žáci se více prezentují na mnohých akcích školy, zapojují



naboso *i* PO ŠPIČKÁCH

se do výchovných programů pro děti, rozvíjí se mezioborová spolupráce. Obor získává první místa a postupy v soutěžích tanečních oborů ZUŠ.

2003/2004, velkou změnou prochází i prostředí tanečního sálu, je pořízena nová odpružená podlaha s baletizolem, postupně se doplňuje chybějící náčiní a rekvizity, šíjí se nové taneční kostýmy.

2007/2008, taneční tvorba žáků bývá každoročně prezentována na závěrečných vystoupeních a tematických projektech oboru: Promluvíme tancem a Setkání s Múzou. Od roku 2008 obor připravuje vždy poslední sobotu v květnu celovečerní taneční koncert, Krnovské slunéčko.

2017/2018, za dobu 25 let bylo vytvořeno a veřejně prezentováno žáky a členy souboru Naboso více jak 350 tanečních choreografií. Obor kromě plně obsazené kapacity žáků nabízí taneční vzdělávání i v rámci tanečních kurzů pro děti předškolního věku. Počet členů tanečního souboru Naboso se každoročně zvyšuje o absolventy II. stupně, kteří „chtějí prostě tančit...“

Učitelé tanečního oboru: Kudelová Vlasta /1993 – 1994/, Balnerová Mariana /1994 – 1994/, Čerenová Markéta /1994 – 1994/, Katarzyna Kročilová /1994 – 1997/, Štiková Zuzana /1997 – 1998/, Můčková Barbora /1998 – 1999/, Soukupová Klára /1998 – 1999/, Špičková Irena /1999 – dosud /, Papežíková Denisa /2001 – 2004/, Kocianová Lenka /2003 – 2004/.

PO ŠPIČKÁCH I NABOSO

1993 - 2018

sborník tanečního oboru

Základní umělecké školy v Krnově

Sborník uspořádal: *Ladislav Steininger*

Vyučující: *Irena Špičková*

Fotografie: *Erik Vodička*

Sborník vydala: ZUŠ Krnov

za finanční podpory Města Krnova

Náklad 400 výtisků

Sazba, tisk: RETIS GROUP s.r.o.

Základní umělecká škola Krnov

taneční obor

Revoluční 18, 79401 Krnov

telefon: 554 611 030

www.zuskrnov.cz

info@zuskrnov.cz



krnov
s podporou města krnova



Děkuji Městu Krnov za veřejnou finanční podporu, bez níž by bylo vydání sborníku velmi obtížné.

Vážím si a oceňuji významnou pedagogickou práci vyučující tanečního oboru, paní Ireny Špičkové, která obětavě a s vysokou odborností rozvíjí naše žáky v tanečním umění a zároveň tak nemalou měrou přispívá k dobrému povědomí školy a kultury Krnova.

*Mgr. Kamil Trávníček,
ředitel ZUŠ Krnov.*

Taneční obor je součástí víceoborové Základní umělecké školy v Krnově.

Přípravné studium je 1-2 leté a je určeno dětem ve věku 5 - 7 let, v průběhu přípravného studia prochází žáci všeobecnou pohybově rytmickou přípravou.

I. stupeň základního studia je rozdělen do sedmi ročníků pro děti od 7 do 14 let.

II. stupeň základního studia má čtyři ročníky a je určen žákům od 14 let. V jednotlivých ročnících obou stupňů studia jsou žáci systematicky vyučováni základům klasické taneční techniky, základům lidových tanců, technikám současného tance, jazzu a taneční tvorbě směřující především k rozvíjení pohybové fantazie a taneční tvořivosti – scénickému tanci. Žáci rovněž získávají potřebné základní vzdělání v tanečních technikách, dějinách baletu a hudby, v hudební nauce. Žáci tanečního oboru se v průběhu školního roku prezentují na akcích školy, Vánočních koncertech ZUŠ a DOM, Prvních krůčcích k umění, výchovných koncertech. Obor participuje na příhraničních projektech, nabízí předtančení na plesích. Pravidelně se účastní vyhlášených soutěží a přehlídek MŠMT a Nipos Artama, jako i jiných pohárových soutěží. Mezi úspěchy oboru patří řada ocenění a postupů v okresních a krajských kolech a několik nominací na celostátní přehlídky.

Talented žáci mohou ve studiu pokračovat na některé z tanečních konzervatorií nebo v rámci vysokoškolského studia v oborech uměleckého či pedagogického směru se zaměřením na tanec. Mohou se také uplatnit v nejrůznějších profesionálních, ale i jiných uměleckých souborech a tanečních seskupeních jako vzdělaní taneční amatéři.

