

Obsah

1. Základní charakteristika školy	2
2. Údaje o pracovnících školy	3
3. Výsledky zápisu	4
4. Výsledky výchovy a vzdělávání.....	4
5. Další vzdělávání pedagogických pracovníků.....	5
6. Další údaje o zařízení	6
A) Soutěže.....	6
B) Prezentace školy na veřejnosti	6
C) Školné	8
7. Údaje o kontrole provedené Českou školní inspekcí	8
8. Závěr.....	8

1. Základní charakteristika školy

Základní umělecká škola Krnov, Hlavní nám.9, právní subjekt, IČO 60780541, příspěvková organizace, e-mail: zuskrnov@cbox.cz www.zuskrnov.cz

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Ředitel: PhDr.Jiřina Fulneková, SPC B/7, 794 01 Krnov,

Statutární zástupce: Ivo Unčovský, Úvoz 27, 794 01 Krnov

Odloučená pracoviště: 794 01 Krnov, Revoluční 18 - budova města
793 99 Osoblaha, Třešňová 99 - základní škola
(Toto pracoviště není v posledních letech obsazeno)

Rozhodnutím MŠMT ze dne 12.6.1996 byla škola jako čtyřoborová s pobočkou v Osoblaze zařazena do sítě, nyní rejstříku škol. Poslední změna zařazení je ze dne 11.2.2004 pod č.j. 29 786/2003-21 s platností od 1.9.2004. Změna se týká zvýšení kapacity výtvarného oboru na 130 a v zájmu eliminace ekonomického dopadu snížení kapacity hudebního oboru na 360.

Podle posledního platného rozhodnutí platí následující údaje:

Cílová kapacita školy – 600 žáků,

vyučovány jsou tyto studijní obory: hudební, literárně dramatický, taneční a výtvarný

	počet tříd		počet žáků			počet žáků na učitele		
	a	b						
šk. rok	2004/05	2005/06	obor	a	b		a	b
	15	14,65	HO	301	292	HO	21,6	21
			TO	28	28	nehudební obory	71,4	69
			VO	119	121			
			LDO	60	61			
				508	502			

Z tabulky vyplývá, že v hudebním oboru dochází k poklesu počtu žáků, což je dáno zejména tím, že tento obor je nejnáročnější na domácí přípravu. Z uvedeného počtu žáků hudebního oboru 6% tvoří žáci, kteří hrají pouze v souborech (viz výkaz S-24-01 oddíl I.). Stabilní počty v nehudebních oborech potvrzují současný trend při volbě náplně volného času – volit aktivity, které domácí přípravu nevyžadují.

Výuka v hudebním oboru probíhala podle učebních plánů pro základní umělecké školy schválených MŠMT ČR dne 26.června 1995 pod č.j.18.418/95-25 s účinností od 1.září 1995, a to uč.plánu č.1A,B,2a č.1,2a,2b,3,5a,5b,6,8,9,10,11,12,13,15,16,18, – hudební obor, 38 – literárně dramatický obor. Přípravné studium a I. stupeň literárně dramatického oboru je vyučován podle vzdělávacího programu schváleného MŠMT ČR 30.6.2004 pod č.j. 22558/2004-22 s platností od 1.9.2004, II.stupeň literárně dramatického oboru je vyučován podle vzdělávacího programu schváleného MŠMT pod č.j.22035/2005-22 s platností od 1.9.2005. Výuka výtvarného oboru probíhá podle vzdělávacího programu schváleného MŠMT pod č.j. 15865/2000-22 a upravených učebních plánů schválených pod č.j.18 455/2002-22. Taneční obor je vyučován podle vzdělávacího programu pro přípravné studium a I.stupeň základního studia schváleného MŠMT pod č.j.15 866/2000-22, upravených učebních plánů přípravného studia a I.stupně základního studia schválených pod č.j.17 620/2003-22 a podle vzdělávacího programu pro II.stupeň základního studia a rozšířeného studia pod č.j.17 621/2003-22.

Při škole pracují 2 občanská sdružení-Sdružení rodičů a přátel Dechového orchestru mladých Krnov a Sdružení rodičů a přátel školy při Základní umělecké škole Krnov. Obě sdružení pomáhají organizačně i finančně zajišťovat akce školy a Dechového orchestru mladých.

2. Údaje o pracovnících školy

Celkový počet pracovníků: **osob/úvazků**

	2004/2005	2005/2006
pedagogů	24/16,8	25/17,00
nepedag. pracovníků	4/2,97	4/2,97
zaměstnanců celkem	28/19,77	29/19,97

Pedagogové	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	Celkem
hlavní pracovní poměr	11	3	14
vedlejší pracovní poměr	7	0	7
studenti	1	1	2
důchodci	2	0	2
Celkem	21	4	25

V nehudebních oborech vyučovalo 5 pedagogů, z toho 1 ve vedlejších pracovních poměru a 1 student. V hudebním oboru to bylo 11 pedagogů v hlavním prac. poměru, 6 ve vedlejších, 1 studentka konzervatoře (5. ročník) a 2 důchodci (zástup za MD a zakladatel a umělecký vedoucí Dechového orchestru mladých). Ze 3 pedagogů uvedených ve sloupci nekvalifikovaní 1 studuje dálkově konzervatoř, 1 je hodnocen podle paragrafu 10, odst.2 zákona o pedagogických pracovnících, další si rozšiřuje znalosti dvouletým studiem Lidové konzervatoře v Ostravě. Odborná kvalifikace učitelů na škole je 88% .

Všichni učitelé nehudebních oborů a 4 pedagogové hudebního oboru působí jako metodici, ředitelka školy je vedoucí kabinetu ZUŠ. Zakladatel, umělecký vedoucí a dirigent Dechového orchestru mladých je uznávaným odborníkem v oblasti mládežnických dechových orchestrů a je pravidelně zván do programových komisí mezinárodních festivalů a do poroty rozhlasové soutěže Concerto Bohemia.

3. Výsledky zápisu

Výsledky zápisu konaného dne 31.května 2006

	přípravné studium	starší
HO	31 dětí	11 dětí
TO	18 dětí	
VO	24 dětí	
LDO	11 dětí	

Celkem se k zápisu dostavilo 95 dětí. V porovnání s minulým školním rokem, kdy přišlo k zápisu 67 dětí, je to nárůst o zhruba 30 %. Zatímco počet zájemců o studium hudebního oboru byl stejný jako vloni (42 dětí), v nehudebních oborech, zejména tanečním a literárně dramatickém, se počet výrazně zvýšil. Jistě k tomu přispěla přehlídka oboru nazvaná „Setkání s Múzou“, kterou jsem uskutečnili proti minulému školnímu roku před termínem zápisu a na níž byly v Městském divadle pro širokou veřejnost prezentovány výsledky práce všech oborů.

4. Výsledky výchovy a vzdělávání

Klasifikace:	HO	TO	VO	LDO	Celkem
prospělo s vyznamenáním	181	18	75	60	334
prospělo	56	0	0	0	56

přípravné studium (neklas.)	27	9	39	5	80
Celkem	264	27	114	65	470

18 žáků hudebního oboru navštěvovalo pouze soubory (viz statist.výkaz S 24-01, odd.I. sloupec 8 řádek 0101. Porovnáním stavu na začátku šk.roku a na konci šk.roku zjistíme, že školní rok nedokončila 3% žáků.

Veřejně absolvovalo :	I.stupeň	II.stupeň
hudební obor	11 žáků	4 žáci
literárně dramatický obor	1 žákyně	2 žáci
taneční obor	1 žákyně	
výtvarný obor	8 žáků	1 žákyně

Závěrečnou zkouškou ukončilo v hudebním oboru I. stupeň studia 6 žáků . Celkem absolvovalo I.stupeň studia 27 žáků (6% žáků I.stupně) a II. stupeň 7 žáků (9 % z celkového počtu žáků II.stupně).

Tři žáci byli přijati na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě, a to na obor trubka, trombon a violoncello. Absolventka výtvarného oboru byla přijata ke studiu na Střední umělecko-průmyslové škole.

5. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Další vzdělávání pedagogických pracovníků se děje hlavně formou účasti na jednotlivých či cyklických vzdělávacích akcích pořádaných akreditovanými pracovišti.

Typ kurzu	Počet zúčast.prac.
Seminář v rámci přehlídky mladého tance	1
Hudební nauka trochu jinak	2
Rámcový vzdělávací program pro ZUŠ	1
ICT v hudební výchově	1
Populární hudba v hodinách Hv	1
Archivní a spisová služba ve školství	1
Škola houslových etud a přednesů II	2
Výtvarná výchova pro základní umělecké školy	1
Posloucháme dětskou řeč-logopedické chvílky	1
Tvůrčí dílny hudební nauky	2
Problematika mezd a platů	1

6. Další údaje o zařízení

A) Soutěže

Umístění v soutěžích vyhlašovaných MŠMT-pro ZUŠ

obor	okresní kolo					krajské kolo					ústřední kolo
	I. s post.	I.	II.	III.	ČU	I. s post.	I.	II.	III.	ČU	II.
sólový zpěv	1		3	4	1					1	
komorní zpěv	1		3							1	
dech.nástr.dřev.	11	7	3				2	3	3		
dech.nástr.žest'	5	3	2			1	2	2			1
bicí nástroje	1								1		
Smyčcový soubor		1									
Celkem	19	10	11	4	1	1	4	5	4	2	1

V přehlídce tanečních oborů, na níž se udělují ocenění a postupy, uspěl náš taneční obor takto: z 5 choreografií 1 postoupila do krajského kola a 3 další získaly ocenění.

Velkého úspěchu dosáhli žáci dechového oddělení, protože úspěšnost v krajském kole byla téměř 100% (2 žákyně se z důvodu již zaplacených aktivit nezúčastnily, neboť krajské kolo bylo přesunuto na termín jarních prázdnin). Hráč na tubu získal v krajském kole titul absolutního vítěze a byl velmi úspěšný také v kole ústředním (jediné 1. místo udělené tubám). Poprvé se také naše škola zúčastnila soutěže ve hře na bicí nástroje, takže umístění v krajském kole je dobrý začátek.

Účast v soutěžích je dobrovolná. Je potěšitelné, že všichni pedagogové naší školy považují toto měření sil za prospěšné a v případě dobře pracující poroty i motivační.

B) Prezentace školy na veřejnosti

Ke zvýšení prestiže školy přispěly zejména tyto akce:

- a) v rámci plánu práce
 - prezentace školy v rámci 4. ročníku Krnovských hudebních slavností opakovaným vystoupením trubačů a organizací koncertu absolventů ZUŠ Krnov- studentů uměleckých škol

- účinkování sólistů i souborů na oslavě 60 let Gymnázia
- Vánoční koncert a Jarní koncert DOM za spoluúčasti pěveckého sboru a dětí z PHV
- výchovné koncerty za účasti všech oborů
- velmi úspěšná přehlídka všech oborů ZUŠ v Městském divadle "Setkání s Múzou"

b) nad rámec plánu práce

- úspěšná prezentace žáků LDO na krajských přehlídkách, Čestné uznání na Wolkerově Prostějově
- účinkování žákyň TO na Přehlídce Mladého tance
- umístění DOM na mezinárodním festivalu dechových hudeb v Praze ve zlatém pásmu, titul vítěz kategorie a zvláštní cena poroty za nejlépe provedenou povinnou skladbu
- účinkování žákovského dixielandu na vernisáži prestižní výstavy Jindřicha Štreita v Ostravě, účast na festivalu Náchodská prima sezóna a dixielandovém festivalu v Řevnicích, křest CD
- hojně navštívený koncert, na němž zazněly skladby Jaroslava Ježka v různém provedení
- účinkování školního dixielandu na akci Přírodovědecké fakulty v Brně
- společný koncert s Państwowa szkoła muzyczna v Glubczycach
- velmi úspěšná účast DOM na festivalu v Příboře a na 17. ročníku prestižního FIJO Cheb
- kvalitní koncerty DOM na krnovském náměstí - v rámci Bambiriády a společně s americkým orchestrem New Horizons Band-těšící se velkému zájmu publika
- účinkování pop-rockové kapely 220V na akcích města
- úspěšná účast Bigbandu, tanečního oboru a violoncellového souboru na festivalu Unplugged 2006 GMK Bílovec
- ocenění žáka odborem školství krajského úřadu za umístění v soutěži, vyhlášení téhož žáka nejlepším účastníkem na Českém hudebním táboře v Horním Jelení

Škola se na veřejnosti, ať už v rámci města, republiky či v cizině prezentuje především prostřednictvím svých souborů, z nichž mnohé už mají letitou tradici. Dechový orchestr mladých, který oslaví v příštím roce 45 let trvání a po celou dobu patří ke špičce nejen v rámci republiky, nabízí uplatnění především žákům dechového oddělení. Školní dixieland fungující už 17 let a teprve „šestiletý“ žákovský dixieland nabízí uplatnění nejen hráčům dechového oddělení, ale také klavírního a kytarového. Dalším souborem jazzového zaměření je bigband, jehož základ tvoří hráči obou dixielandů. Další prostor k uplatnění žákům různých oddělení (dechové, pěvecké, bicí, kytarové) nabízí skupina „220V“

hrající výběr z repertoáru současných kapel. K tradičním tělesům patří smyčcový soubor.

Potěšitelným trendem je také uplatňování poznatků a dovedností získaných v ZUŠ v dalších aktivitách. Starší žáci literárně dramatického oboru se začleňují do ochotnického divadelního souboru. Žáci hudebního oboru zpívají nebo hrají v chrámovém sboru a orchestru. Dále přibývá žáků, kteří i o prázdninách vyhledávají aktivity spojené s hudbou (např. 5 žáků klavírního a smyčcového oddělení a 1 žák dechového oddělení se zúčastnil Českého hudebního tábora mládeže v Horním Jelení, čtyři žáci oddělení dechových, bicích a klávesových nástrojů se zúčastnili Jazzové dílny v Praze.)

K finanční podpoře činnosti školy jsou využívány projekty vyhlašované městem. V hodnoceném období bylo takto získáno 147 000,-Kč.

C) Školné

Hudební obor	
PHV	1750 Kč
Individuální výuka	2500Kč
Skupinová výuka	1800Kč
Liter.dramat.obor	1100Kč
LDO - přípravka	800 Kč
Taneční obor	1400 Kč
TO - přípravka	1200 Kč
Výtvarný obor	1750 Kč
Pěvecký sbor jako hlavní obor	600 Kč

(Údaje jsou uvedeny za celý školní rok)

7. Údaje o kontrole provedené Českou školní inspekcí

V hodnoceném roce se kontrola neuskutečnila.

8. Závěr

V září 2006 to bude 60 let, co byl v Krnově otevřen Smetanův městský ústav hudby a zpěvu. K počtu tohoto výročí je připravena řada akcí, které jistě přispějí

ke zvýšení prestiže školy. Avšak dobré jméno školy dělají především její absolventi. Za dobu existence školy vzešlo z jejich řad mnoho dobrých profesionálů, ale také řada zasvěcených amatérů. Těm všem se stalo umění trvalou součástí života. Doufejme, že tomu tak bude i v příštích letech.