

## Obsah

1. Základní charakteristika školy .....	2
2. Údaje o pracovnících školy .....	3
3. Výsledky zápisu .....	4
4. Výsledky výchovy a vzdělávání.....	4
5. Další vzdělávání pedagogických pracovníků.....	5
6. Další údaje o zařízení .....	6
A) Soutěže.....	6
B) Prezentace školy na veřejnosti .....	7
C) Školné .....	9
7. Údaje o kontrole provedené Českou školní inspekcí .....	9
8. Závěr.....	9
9. Seznam příloh.....	9

## 1. Základní charakteristika školy

Základní umělecká škola Krnov, Hlavní nám.9, příspěvková organizace  
právní subjekt, IČ 60780541, e-mail: [zuskrnov@cbox.cz](mailto:zuskrnov@cbox.cz) [www.zuskrnov.cz](http://www.zuskrnov.cz)

IZO: 102 020 574, identifikátor právnické osoby: 60 780 541

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Ředitel (statutární orgán): PhDr.Jiřina Fulneková, SPC B/7, 794 01 Krnov,

Zástupce (statutární zástupce): Ivo Unčovský, Úvoz 27, 794 01 Krnov

Odloučená pracoviště: 794 01 Krnov, Revoluční 18 - budova města  
793 99 Osoblaha, Třešňová 99 - základní škola  
(Toto pracoviště není v posledních letech obsazeno)

Rozhodnutím MŠMT ze dne 12.6.1996 byla škola jako čtyřoborová s pobočkou v Osoblaze zařazena do rejstříku škol. Poslední změna zařazení je ze dne 21.4.2006 pod č.j. 34 385/05-21 s platností od 21.4.2006. Změna se týká názvu školy-doplněno o „příspěvková organizace“.

Podle posledního platného rozhodnutí platí následující údaje:

Cílová kapacita školy – 600 žáků,

vyučovány jsou tyto studijní obory: hudební, literárně dramatický, taneční  
a výtvarný

	počet tříd		počet žáků			počet žáků na učitele		
	a	b		a	b		a	b
šk. rok	2005/06	2006/07	obor	a	b		a	b
	14,65	16,25	HO	292	298	HO	21	20
			TO	28	45	nehudební obory	69	74,6
			VO	121	120			
			LDO	61	59			
				502	522			

Z tabulky vyplývá, že došlo k nárůstu žáků, což je potěšitelné. Z uvedeného počtu žáků hudebního oboru necelé 4% tvoří žáci, kteří hrají pouze v souborech (viz výkaz S-24-01 oddíl I.). Zvýšení počtu žáků v tanečním oboru svědčí o dobré práci pedagožky, neboť v Krnově je velmi silná konkurence v podobě TO soukromé ZUŠ a četných tanečních souborů při SVČ.

Výuka hudebního oboru probíhala podle učebních plánů pro základní umělecké školy schválených MŠMT ČR dne 26.června 1995 pod č.j.18.418/95-25

s účinností od 1.září 1995, to učebního plánu č.1A,B, 2a,2b,3,4,5a,5b,6,8,9,10,11,12,13,15,16. Literárně dramatický obor byl vyučován podle učebních plánů schválených pod č.j.22 225/2004-22 s platností od 1.9.2004 a pod č.j.22 035/2005-22 s platností od 1.9.2005, a to podle učebních plánů č.1, č.2 a č.5. Výuka výtvarného oboru probíhala podle vzdělávacího programu schváleného MŠMT pod č.j.18 455/2002-22 s platností od 1.9.2002. Taneční obor je vyučován podle učebních dokumentů schválených MŠMT pod č.j.17 620/2003-22 a pod č.j.17 621/2003-22 s platností od 1.9.2003. Z výčtu učebních plánů hudebního oboru vyplývá, že škola nabízí velmi široké spektrum hudebních nástrojů, na něž poskytuje kvalifikovanou výuku.

Při škole pracují 2 občanská sdružení-Sdružení rodičů a přátel Dechového orchestru mladých Krnov a Sdružení rodičů a přátel školy při Základní umělecké škole Krnov. Obě sdružení pomáhají organizačně i finančně zajišťovat akce školy a Dechového orchestru mladých.

## 2. Údaje o pracovnících školy

Celkový počet pracovníků: **osob/úvazků**

	2005/2006	2006/2007
pedagogů	25/17,00	29/18,00
nepedag. pracovníků	4/2,97	4/2,97
zaměstnanců celkem	29/19,97	33/20,97

<b>Pedagogové</b>	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	<b>Celkem</b>
pracovní poměr-1zaměstnavatel	10	3	<b>13</b>
pracovní poměr-více zaměstnavatelů	8	0	<b>8</b>
studenti	3	1	<b>4</b>
důchodci	4	0	<b>4</b>
<b>Celkem</b>	25	4	<b>29</b>

V nehudebních oborech vyučovali 4 pedagogové, z toho 1 vyučuje i na jiné škole a 1 student, což byl zástup za MD. V hudebním oboru to bylo 11 pedagogů kmenových, 7 má i jiné pracoviště, 3 studentky konzervatoře ( 2x 5. a 1x 6.ročník) a 4 důchodci . Ze 3 pedagogů uvedených ve sloupci

ne kvalifikovaní 1 studuje dálkově konzervatoř, 1 je hodnocen podle paragrafu 10, odst.2 zákona o pedagogických pracovnících, další si rozšiřuje znalosti dvouletým studiem Lidové konzervatoře v Ostravě. Odborná kvalifikace učitelů na škole je 86% . Složení učitelského sboru je takové, aby byla co nejširší nabídka odborně vedené nástrojové i pěvecké výuky. Poprvé v hodnoceném roce byla zavedena výuka hry na kontrabas.

Všichni učitelé nehudebních oborů a 5 pedagogů hudebního oboru působí jako metodici, ředitelka školy je vedoucí kabinetu ZUŠ. Zakladatel, umělecký vedoucí a dirigent Dechového orchestru mladých je uznávaným odborníkem v oblasti mládežnických dechových orchestrů a je pravidelně zván do programových komisí mezinárodních festivalů a do poroty rozhlasové soutěže Concerto Bohemia.

### 3. Výsledky zápisu

#### Výsledky zápisu konaného dne 30.května 2007

	přípravné studium	starší
HO	37 dětí	25 dětí+ 2 dospělí
TO	8 dětí	
VO	22 dětí	
LDO	8 dětí	

Celkem se k zápisu dostavilo 102 zájemců o studium, 100 dětí a 2 dospělí. V porovnání s minulým školním rokem, kdy přišlo k zápisu 95 dětí, je to mírný nárůst , změnila se však struktura. Zatímco počet zájemců o studium hudebního oboru byl v minulém roce 42 v hodnoceném roce to bylo 62 zájemců, což je nárůst o 33%. V tanečním oboru došlo k poklesu o 60%. Příčinou je zřejmě již výše zmíněná velmi široká nabídka tanečních aktivit v rámci města. Obory literárně dramatický a výtvarný zaznamenaly jen mírný pokles. Poprvé se k zápisu dostavili také zájemci o studium pro dospělé a neodradila je ani výše školného, což je nový jev.

### 4. Výsledky výchovy a vzdělávání

Klasifikace:	HO	TO	VO	LDO	Celkem
prospělo s vyznamenáním	195	19	70	53	337
prospělo	54	0	0	0	54

přípravné studium (neklas.)	31	26	49	6	112
Celkem	280	45	119	59	503

11 žáků hudebního oboru navštěvovalo pouze soubory (viz statist.výkaz S 24-01, odd.I. sloupec 8 řádek 0101). Porovnáním stavu na začátku šk.roku a na konci šk.roku zjistíme, že v hudebním oboru školní rok nedokončilo 2a1/2% žáků, zatímco v nehudebních oborech se stav téměř nezměnil. Důvodem je zřejmě náročnost hudebního oboru na domácí přípravu.

<u>Veřejně absolvovalo :</u>	<u>I.stupeň</u>	<u>II.stupeň</u>
hudební obor	14 žáků	9 žáci
literárně dramatický obor	2 žáci	4 žáci
taneční obor	0	
výtvarný obor	7 žáků	

Závěrečnou zkouškou ukončilo v hudebním oboru I. stupeň studia 12 žáků a II.stupeň 1 žák.. Celkem absolvovalo I.stupeň studia 26 žáků (6% žáků I.stupně) a II. stupeň 10 žáků (20 % z celkového počtu žáků II.stupně).

Ke studiu herectví na DAMU v Praze byla přijata 1 absolventka II.stupně LDO a ke studiu dramatické výchovy na JAMU byli přijati 2 absolventi II.stupně.

## 5. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Další vzdělávání pedagogických pracovníků se děje hlavně formou účasti na jednotlivých či cyklických vzdělávacích akcích pořádaných akreditovanými pracovišti.

Typ kurzu	Počet zúčast.prac.
Rozezpívávání a hlasová výchova	3
Kurz tvořivého přístupu v hodinách HV	2
Rámcový vzdělávací program pro ZUŠ	1
Moderní metody výuky hry na saxofon	1
Výuka sólového zpěvu I. a II.	1
Improvizace pro všechny- klavír	1
Baroko pro nejmenší- klavír	1
Výtvarný seminář	2
Klavírní ateliéry	2
Základy hudebního přednesu	2

Lektor rytmického pohybu a taneční výchovy	1
Prac. právní vztahy a jejich specifikace ve šk.	1
Sebehodnocení školy	1

Přestože škola nedostává finance na DVPP a musí je hradit ze svých prostředků, je účast pedagogů na vzdělávacích akcích vedením školy podporována.

## 6. Další údaje o zařízení

### A) Soutěže

#### Umístění v soutěžích vyhlášených MŠMT-pro ZUŠ

Obor	Okresní kolo				Krajské kolo					Ústřední kolo	
	1. s postupem	1.	2.	3.	1. s postupem	1.	2.	3.	ČU	3.	ČU
Komorní hra s převahou dech. nástrojů	3	2	1		1	1	1				1
Komorní hra s převahou smyč. nástrojů	2				1	1				1	
Hra jazzových souborů					1						
Celkem:	5	2	1		3	2	1			1	1

Postup klavírního tria, žesťového kvinteta a žákovského dixielandu do ústředního kola svědčí o poměrně širokém záběru školy na dobré kvalitativní úrovni. Navíc byli v rámci souborů zvláště oceněni dva instrumentalisté. (Naše škola jako jediná v rámci Moravskoslezského kraje získala postup do ústředního kola ve 3 oblastech vyhlášených pro hudební obor.) Dechový orchestr mladých se soutěže ZUŠ nezúčastnil, protože při splnění daných pravidel pro tuto soutěž (neúčast studentů konzervatoří, věkový limit) by nebyl schopen podat kvalitní výkon. Proto volil typ soutěže, která tyto požadavky nemá, a to Mezinárodní setkání dechových hudeb Praha 2007, kde získal v kategorii vyšší třída umístění ve zlatém pásmu.

V přehlídce literárně dramatických oborů ZUŠ postoupil náš soubor do krajského kola, kde získal Cenu poroty za dramaturgii. Na Mezinárodní interpretační soutěži žesťových nástrojů v Brně získal 1 žák v kategorii Junior 1 1. místo a titul absolutního vítěze v nástrojové skupině Tuby.

Účast v soutěžích je dobrovolná. Je potěšitelné, že všichni pedagogové naší školy považují setkávání v rámci soutěží za prospěšné a v případě dobře pracující poroty i motivační.

## B) Prezentace školy na veřejnosti

V roce 60. výročí školy se uskutečnily kromě osvědčených a tradičních také akce zcela nové či staronové . Všechny výrazně přispěly ke zvýšení prestiže školy. Z mnoha jmenujme tyto akce:

- a) v rámci plánu práce
- b) nad rámec.

ad a)

- účast Dechového orchestru mladých na festivalu Jistebník-Studénka
- účast Bigbandu na festivalu kultury a sportu v řeckém partnerském městě Pefki
- prezentace školy v rámci 5. ročníku Krnovských hudebních slavností opakovaným vystoupením trubačů, koncertem školního dixielandu, koncertem Dechového orchestru mladých a organizací koncertu absolventů ZUŠ Krnov- studentů uměleckých škol
- koncert učitelů Písně z mapy světa IV, sestavený z úspěšných skladeb z minulých „Písní z mapy světa“ a obohacený o nové písně
- uspořádání Swingobraní (koncert nově vytvořeného big bandu)
- tradičně velmi úspěšné koncerty Dechového orchestru mladých-Vánoční a Jarní – v roce 45. let trvání orchestru, pořízen CD záznam
- organizačně i technicky velmi náročná retro přehlídka tanečního a literárně dramatického oboru v Městském divadle, která byla postavena na konfrontaci videozáznamů starších choreografií a představení s novým provedením za účasti zhruba stejných účinkujících
- závěrečná přehlídka žáků všech oborů v Městském divadle ”Setkání s Múzou”
- uskutečnění koncertu spojeného s natočením profilového CD ZUŠ Krnov
- vydání vůbec prvního almanachu mapujícího 60letou historii školy
- uspořádání velmi úspěšné výstavy prací žáků VO „Otisky mého já“
- výchovné koncerty za účasti všech oborů

ad b)

- ocenění práce ZUŠ Městem Krnov předáním „poděkování za dlouholetou činnost v oblasti kultury a reprezentaci města u příležitosti 60. výročí jejího založení
- úspěšné koncerty Dechového orchestru mladých na krnovském náměstí v rámci Dne Země, Bambiriády a oslav 60. výročí školy a 45.výročí DOM
- koncert na Gymnáziu
- účinkování žákovského dixielandu v polském Kožle a na jubilejním 10. ročníku festivalu Náchodská prima sezóna
- účinkování školního dixielandu doma (Krnov, Brno) i v zahraničí (Řecko, Francie, Polsko)

- ocenění tří souborů, které postoupily do ústředního kola, odborem školství krajského úřadu
- účinkování pop-rockové kapely 220V na Bambiriádě a v Kofola klubu
- Swingobraní II.- benefiční koncert bigbandu- výtěžek předán dětskému oddělení nemocnice, z koncertu pořízen zvukový záznam na CD
- úspěšná účast krnovského bigbandu a žákyně tanečního oboru na festivalu Unplugged 2007 GMK Bílovec
- vydání a úspěšný křest básnické sbírky Obyčejné věci z pera učitelky hry na violoncello s výtvarným zpracováním učitelky VO
- prázdninová účast 3 žáků dechového oddělení spolu s žáky z rýmařovské ZUŠ na World of Friends v italském Mapellu
- zhotovení tabla absolventů ZUŠ

Škola se na veřejnosti, ať už v rámci města, republiky či v cizině prezentuje především prostřednictvím svých souborů, z nichž mnohé už mají letitou tradici. Dechový orchestr mladých, který oslavil v uplynulém roce 45 let trvání a po celou dobu patří ke špičce nejen v rámci republiky, nabízí uplatnění především žákům dechového oddělení. Školní dixieland fungující už 18 let a teprve „sedmiletý“ žákovský dixieland nabízí uplatnění nejen hráčům dechového oddělení, ale také klavírního a kytarového. Dalším souborem jazzového zaměření je bigband, jehož základ tvoří hráči obou dixielandů. Další prostor k uplatnění žákům různých oddělení (dechové, pěvecké, bicí, kytarové) nabízí skupina „220V“ hrající výběr z repertoáru současných kapel. K tradičním tělesům patří smyčcový soubor. V poslední době čím dál častěji školu úspěšně reprezentují zejména v rámci města komorní soubory jako klavírní trio, pěvecké trio, žesťové kvinteto, dechové kvinteto a také žákyně klavírního oddělení.

Potěšitelným trendem je také uplatňování poznatků a dovedností získaných v ZUŠ v dalších aktivitách. Žáci hudebního oboru zpívají nebo hrají v chrámovém sboru a orchestru. Starší žáci literárně dramatického oboru se začleňují do ochotnického divadelního souboru. Dále přibývá těch, kteří i o prázdninách vyhledávají aktivity spojené s hudbou (např. 1 žák smyčcového oddělení a 1 žák dechového oddělení se zúčastnil Českého hudebního tábora mládeže v Horním Jelení, 1 žák oddělení bicích nástrojů se zúčastnil Jazzové dílny v Praze.)

K finanční podpoře činnosti školy jsou využívány projekty vyhlášené městem. V hodnoceném období bylo takto získáno 151 000,-Kč.

## C) Školné

<b>Hudební obor</b>	
PHV	1750 Kč
Individuální výuka	2500Kč
Skupinová výuka	1800Kč
<b>Liter.dramat.obor</b>	1100Kč
LDO - příprava	800 Kč
<b>Taneční obor</b>	1400 Kč
TO - příprava	1200 Kč
<b>Výtvarný obor</b>	1750 Kč
<b>Pěvecký sbor</b> jako hlavní obor	600 Kč

(Údaje jsou uvedeny za celý školní rok)

### 7. Údaje o kontrole provedené Českou školní inspekcí

V hodnoceném roce se kontrola neuskutečnila.

### 8. Závěr

V uplynulém roce Základní umělecká škola Krnov oslavila 60 let trvání, v následujícím roce to bude 30 let, co vznikl literárně dramatický obor.

Je příjemné, když se oslavy neredukují na vzpomínání na staré dobré časy, ale mohou být pojaty jako prezentace toho nejlepšího v přítomnosti, přičemž je z čeho vybírat. Pak je naděje, že bude co slavit i v příštích letech.

### 9. Seznam příloh

Výkaz zisku a ztrát

Kalendářní plán akcí

Dokumentace k vybraným akcím