

## Plán práce koordinátora ŠVP ZUŠ Krnov – 2023/2024

- kontrola a aktualizace ŠVP ZUŠ Krnov – **srpen a září 2023**
- podání informací o aktuálním dokumentu ŠVP – **srpen, září 2023** (Zahajovací pedagogická porada, osobní konzultace s pedagogy)
- kontrola ETK – správnost zápisu obecných položek v souladu s aktuálním ŠVP – **září 2023** (pro pedagogy: termín do 18. 9. 2023)
- pravidelná měsíční kontrola ETK a pedagogické dokumentace – zápisy vyučovacích lekcí, plnění ŠVP v jednotlivých lekcích – **září 2022 až červen 2023** (Kateřina Vidličková, Ivo Bednář)
- kontrola výstupů PSHO, 1. – 7. roč. I. stupně, 1. – 4. roč. II. stupně, SPD (závěrečné zprávy jednotlivých nástrojových sekcí z Postupových zkoušek) – **konec června 2024** (Závěrečná pedagogická porada)
- zpracování případných změn a aktualizací do dokumentu ŠVP – **duben, květen, červen 2024**
- celoroční monitorování výuky pěveckého sboru (po úpravách hodinových dotací a spojení žáků různých věkových skupin) + stručná zpráva sbormistryně Ilony Rédlové – **červen 2024**
- průběžné monitorování nově zavedených Studijních zaměření („Hra na ukulele“, „Jazzový a populární klavír“)

### **Zaměření pro školní rok 2023/2024**

- projekt „Šablony ZUŠ - “J. A. Komenský“ – zahájení projektu, školení, průběh, realizace)
- v souladu s doporučením MŠMT a ČŠI připravit přehled o obsahu vzdělávání ve druhém pololetí 2022/2023 – jaká témata byla realizována plně, jaká částečně, jaká se přesunula do nového školního roku a jaká témata byla vypuštěna (základní informace – Zahajovací pedagogická porada – srpen 2023)
- příprava a realizace stěhování školy do nově zrekonstruované budovy
- organizace a realizace programu slavnostního zahájení provozu v nově zrekonstruované budově
- průběžná kontrola ŠVP v praxi s přednostní pozorností na nejnovější studijní zaměření: „Jazzový a populární klavír“, „Hra na ukulele“ a upravená výuka pěveckých sborů (ve spolupráci s nástrojovými metodiky, vedoucími nástrojových sekcí a ostatními učiteli)
- spolupráce v rámci oborů i mezioborové a skupinová práce – začleňování do vyučovacích hodin, do veřejných akcí, projektů a koncertů

- trvalé a průběžné sledování vhodných zdrojů pro školní práci (projekty, aktivní metody, možnosti hodnocení kompetencí, odborné publikace...) a zprostředkování těchto materiálů pedagogickému týmu
- příprava nového studijního zaměření „Tvůrčí fotografie a nová média“ (díky posunu termínu stěhování do nové budovy ZUŠ se musela realizace o školní rok odložit)

### Začleňování ŠVP do života školy

- spolupráce učitelů na přípravě školních projektů
- koordinace školních projektů v rámci školního roku
- zlepšení propagace školních, třídních i mimoškolních akcí a koncertů na webových stránkách školy (pozvánky na koncerty, třídní předehrávky, fotodokumentace, ocenění apod.)
- prezentace/účinkování žáků jednotlivých tříd na Koncertech ZUŠ i na mimoškolních akcích
- spolupráce s dalšími školami regionu (ZUŠ Rýmařov, ZUŠ Město Albrechtice) – formou společných koncertů, případně dalších akcí

### ŠVP a pedagogové

- na základě nových prostor a technických podmínek (nová budova ZUŠ + společné pracoviště pedagogického sboru) zpracovat případné aktualizace v dokumentu ŠVP
- vzájemné hospitace (v rámci nástrojových sekcí) – předávání zkušeností a nápadů (vzájemné konzultace mezi zúčastněnými kolegy) - každý pedagog alespoň 1x - **září 2023 až květen 2024**
- návštěva Třídní předehrávky, Třídního koncertu – **leden 2024 až duben 2024**
- návštěva interní školní akce (výchovné koncerty, První krůčky, Den otevřených dveří apod.) – **září 2023 až červen 2024**
- motivování kolegů ke zkoušení vlastních postupů a následné předání získaných zkušeností ostatním kolegům (možnost ukázkových hodin)
- výběr vhodných školení z nabídky DVPP

### **Specifické vzdělávací potřeby**

- zapojovat žáky se SVP (speciálně vzdělávacími potřebami) do života školy

### **Úpravy ŠVP**

- reagovat na případné změny v legislativě

Vypracovala Kateřina Vidličková, DiS. – koordinátorka ŠVP ZUŠ Krnov 31. 8. 2023

**Mgr. Kamil Trávníček, ředitel ZUŠ Krnov**